

## Le auto cabrio e il cinema

Quante volte l'auto e' stata e sara' coprotagonista se non protagonista nel cinema. Ancora di piu' l'auto open air da sempre sinonimo di liberta', contatto con la natura, velocita' sportiva, disponibilita' economica ecc. ecc. si lega agli attori protagonisti che si caratterizzano con questi stili. E cosı̀ spesso troviamo queste splendide vetture ad accompagnare gli attori principali durante la loro storia e/o ad essere protagoniste loro stesse in alcune fasi cruciali del film. Da questo nasce la voglia di raccontare alcune di queste simbiosi. Ad esempio ...

... come non parlare della serie dedicata all'agente speciale 007 che dai romanzi di Ian Fleming lo ritroviamo proiettato in ben venticinque film (almeno sino adesso), numero questo sicuramente destinato ad aumentare e che lega il personaggio quale icona di stile che sapientemente riesce a attualizzarsi nel tempo. D'altra parte le componenti per piacere a maschietti e femminucce ci sono tutte: ambienti di lusso, abiti e gioielli ricercati, azione con effetti speciali dove spesso l'agente se la cava con astuzia e abilita' contro il nemico anche se numeroso. "L'uomo che non deve chiedere mai", anche se negli ultimi film si e' leggermente umanizzato, giusto per rimanere al passo con i tempi, e anche le bond girl sono leggermente piu' attive, avra' sempre dei cattivi da combattere e sempre qualche bella fanciulla da sedurre. E' lecito quindi, aspettarsi che la storia continui sentendoci garantiti dal fatto che "e' sempre il bene che vince e il male che perde" con la certezza anche di una netta linea di separazione tra i buoni e i cattivi. Lo stile dell'agente speciale con licenza di uccidere si snoda sapientemente e passa da cio' che indossa (si pensi che la fortuna della polo sembrerebbe legata al film del 1962 Dr. No interpretato da Sean Connery che indossa questo tipo di maglia quando incontra la splendida Ursula Andress che esce dal mare in bikini... i maschietti sicuramente ricorderanno facilmente), cio' che beve (nota marca di champagne e relativa annata), gli accessori (vedi orologi di marca) e ... l'auto di certo non poteva essere un'utilitaria. In effetti l'auto piu' legata all'agente 007 e' sicuramente l'Aston Martin DB5 colore argento completa di optional tra cui vetri azzurrati, climatizzatore, gomme maggiorate, rostri, mitragliatrici, scudi, radar ecc. (Diabolik potrebbe essere considerato un principiante). E' l'auto di Sean Connery per due film, successivamente per tre volte e' la macchina di Pierce Brosnan, ed infine, e' Daniel Craig a condurla per ben quattro film. Ma ahimè, la collezione e' rigorosamente fatta di modellini open air 1.43 e pertanto la sequenza al momento e' la seguente:

### **Sunbeam Alpine Roadster Serie 5**

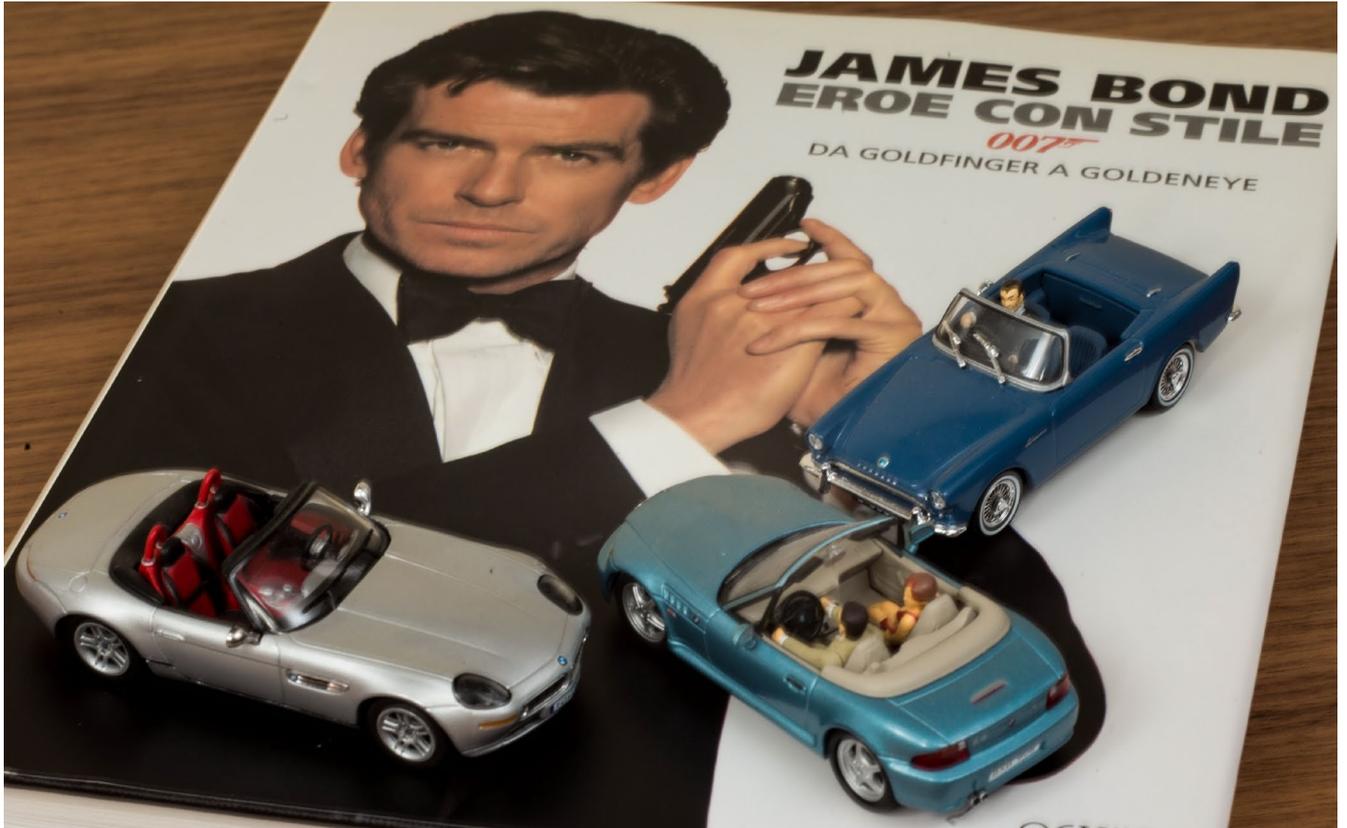
Dr No (Licenza di uccidere) Regia Terence Young anno 1962 film n 1  
Sean Connery Ursula Andress

### **Bmw Z3 Roadster**

GoldenEye Regia M. Campbell anno 1995 film n 17  
Pierce Brosnan Izabella Scorupco

### **Bmw Z8 Roadster**

The World Is Not Enough Regia M. Apted anno 1999 film n 19  
Pierce Brosnan breve partecina di M.G. Cucinotta (le sparano e muore nelle prime scene)



Se vi aspettate qualche dato tecnico sull'auto cascate male, anzi malissimo: da bravo veneziano di origine controllata l'unica cosa che vi posso dire e' che il motore si trova davanti, punto.